



Eindelijk een vrijstaand huis

Vijf jaar *Wonen&Co* betekende vooral: vijf jaar binnenkijken! In honderden huizen zijn we samen met u binnen geweest, met dank aan de gastvrije bewoners. De thuisreportages zijn steevast het best gewaardeerde onderdeel van de bijlage, en daar gaan we dus ook na dit jubileumnummer graag mee door. Met prachtige foto's, mooie verhalen, en heel veel verschillende woningen.

Tekst **Maaike Wind**
Foto's **Duncan Wijting**

Een vrijstaand huis in Haren, daar droomden ze al jaren over. Maar steeds als er nieuwe kavels te vergeven waren, werden Berend Bruining en Astrid Puma uitgeloot. En net op het punt dat ze dachten dat het er niet meer van zou komen, zag het echtpaar een kans: de duurzame woningen van het project de Mikkelfhorst.

Aan de Borgsingel, in het noorden van Haren, staan acht bijzondere woningen. Ze zijn totaal verschillend maar wel stuk voor stuk duurzaam en onder architectuur gebouwd. Ook de locatie is niet alledaags: vanuit de achtertuinen kijk je uit over de natuur, het uitloopgebied dat beheerd wordt door het Groninger Landschap. Wie wat geduld heeft, ziet hier reeën, kikkers en vele vogels. In de verte prijkt de Martinitoren.

Berend Bruining en Astrid Puma slapen 's winters met de gordijnen open. "Vanuit het bed kijken we zo naar buiten", vertelt Astrid. "Prachtig. Je ziet de dauw en allerlei dieren."

Dolblij zijn ze met hun vrijstaande woning, de op een na laatste van de acht. Buurtbewoners noemen hun huis 'de woonboot'. En inderdaad, door het vele hout en metaal aan de buitenkant en de ronde daken is het niet moeilijk om er iets van een schip in te ontwaren. Het ontwerp is van het Groninger architectenbureau P.J. Holtrop. De keuze viel op dit bureau omdat Astrid en Berend een ander huis van hen zo prachtig vonden. Niet dat het uiteindelijke ontwerp daar ook nog maar iets op lijkt, maar tevreden zijn ze wel.



Het huis kent geen enkele dragende muur. De constructie wordt volledig gedragen door houten palen en balken. Door het hele huis zijn ze te vinden. De meeste vallen goed op, zoals de dikke palen middenin de muur tussen de hal en de woon-

kamer. Maar wie langer door het huis loopt, ontdekt steeds meer hout. Een klein stukje daar, een hoekje hier.





Zelfs op het strak afgewerkte toilet zit toch een klein stukje hout. Een boerderij in een modern jasje, noemt Astrid het huis. "We hebben het hout expres niet weggewerkt of geverfd. Ik hou wel van die warme sfeer en die natuurlijke uitstraling van hout. Het past goed bij het huis."

Zo'n dertien jaar geleden woonden Astrid en Berend nog in de stad Groningen, in de Van Heemskerckstraat. Maar na de geboorte van Lisa ontstond het verlangen naar een rustigere plek. Berend wist al hoe dat was, hij had zijn leven lang op het Groninger platteland gewoond. Voor Astrid was het nieuw. Op een paar maanden in Oslo na had ze haar hele leven in Stad doorgebracht.

Het werd Haren. Een ideaal dorp, want rustig, maar zeker niet saai, en zowel de natuur als de stad om de hoek. Hun droom, een vrijstaande woning, konden ze echter niet waarmaken. De grote kavels bleken populair en het jonge gezin werd herhaaldelijk uitgeloot. Niet dat hun twee-ouderkap nu zo onaardig was, maar het verlangen naar een vrijstaande woning bleef.

In 2001 zagen de twee toch nog een kans. De gemeente Haren was twee jaar eerder gestart met een bijzonder project: acht onder architectuur gebouwde woningen, allemaal verschillend en allemaal duurzaam. Aanvankelijk waren de acht kavels populair, maar door de van te voren nauwelijks in te schatten kosten, haakten steeds meer potentiële kopers af.

Het gezin, inmiddels uitgebreid met Rick, meldde zich bij de gemeente. Er volgde een sollicitatieprocedure waarin Astrid en Berend moesten laten zien hoe milieuvriendelijk hun woning zou worden. "Het ging ons helemaal niet om een duurzaam huis", zegt Berend. "Sterker nog, als er iets makkelijks voorbij was gekomen, hadden we dat zeker gedaan", vult Astrid hem aan.

Toch zetten de twee door. Dit was immers een kans op een vrijstaande woning en dat was wel wat moeite waard. Bovendien leek het ze 'best leuk', zo'n duurzame woning. Samen met de architect maakten ze plannen voor zonnecollectoren, toiletten met regenwater en het gebruik van aardwarmte.

Het ging nog bijna mis. De Duitse aannemer, die in 2003 was begonnen met de bouw van hun droomhuis, ging in oktober 2004 failliet. Er werd direct beslag gelegd op de woning. "Afschuwelijk", zegt Astrid. "We waren al zo ver en nu mochten we niks meer doen. Het was een spannende tijd. We hadden geen idee wat er zou gaan gebeuren. Pas in maart kregen we het bericht dat we weer verder konden."

Het faillissement zorgde voor vertraging. Maar

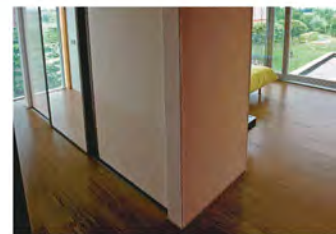


liefst tien maanden zaten er tussen het moment waarop ze hun oude huis uit moesten en de dag dat ze hun nieuwe woning konden betrekken. "We zijn in die tijd vijf keer verhuisd", vertelt Astrid. "Soms naar een huurwoning, dan weer naar een huis van kennissen die een paar maanden in het buitenland zaten. De kinderen brachten we met de auto naar school."

In juni 2005 is het eindelijk zover: het gezin verhuist naar de Borgsingel in Haren. Het nieuwe huis, en vooral ook de locatie, blijkt wat ze hoorden. "Het is precies zo geworden als ik dacht", zegt Astrid. "De natuur is hier overal", vertelt Berend.

"Hierachter zit een vijver, daar broedt van alles. In de winter hebben we er geschaapt en in het voorjaar hoor je overal kikkers. En pas zat hier zelfs een bonte specht, op nog geen drie meter van het raam van Rick."

De woning biedt de rust en ruimte die ze zo graag wilden. Rick kan zich op zolder uitleven op zijn spelcomputer zonder dat de rest hem hoort. En Berend wil de rommelkamer in de kelder nog voor de kerst tot thuisbioscoop hebben omgetoverd. Ze hebben het hier naar hun zin, dat is duidelijk. Astrid: "Het is heerlijk wonen. Wij blijven hier voor altijd."



Wie&Waar

Berend Bruining (46) en Astrid Puma (42) met hun dochter Lisa (13) en zoon Rick (10) in Haren
Huis gebouwd in: 2003-2005
Stijl: Geometrisch
Verlanglijstje: Nieuwe meubels in de woonkamer
Inspiratie: Materialen en kleuren uit de natuur