



● Schets voor de nieuwe entree van het Grand Theatre aan de Grote Markt in Groningen.

Spectaculair bouwplan voor professioneel Grand Theatre

Van onze kunstredacteur Peter Blom

GRONINGEN — Hoewel men deels een vrijwilligersorganisatie blijft, lijkt de professionalisering van Grand Theatre in Groningen nog slechts een kwestie van tijd: deze week kwam zowel de nota 'PROF Grand Theatre' uit, waarin met name de ideeën voor een tamelijk ingrijpende interne reorganisatie worden geschetst, als het bouwplan voor een volledig aan de eisen voldoende theater. Het ministerie van WVC, bij monde van Peter Lammerts, staat achter de verbouwing die inclusief BTW op 2,787 miljoen gulden wordt begroot. Als het aan Lammerts ligt, die momenteel nog doende is met zoeken van fondsen, is een en ander in de volgende zomer achter de rug. Wanneer het vrijmaken van gelden minder vlot gaat, vindt een verbouwing in fasen plaats. Het ligt in de bedoeling dat de activiteiten in Grand tijdens de werkzaamheden — eventueel op een laag pitje — doorgang blijven vinden.

Al lijkt de realisering van de plannen door de 'backing' van

WVC — dat Grand waardeert en steunt als theaterwerkplaats en als accommodatie voor De Voorziening — nu zeker, helemaal op één lijn wat betreft het te volgen scenario zit men nog niet. Lammerts geeft er de voorkeur aan dat het pand — nu op naam van de Stichting Grote Markt 35 — in eigendom overgaat naar De Voorziening die ook mee verantwoordelijk zou moeten worden voor de verbouwing. De Vereniging Grand Theatre Grandios — zeg maar de 'huurder' van de eerder genoemde stichting — wil liever het pand in eigen bezit houden, hetgeen een waarborg is voor de artistieke vrijheid.

Reserve

Op dit moment is Grand in onderhandeling met de Rabo-bank die op basis van de geplande verbouwing eventueel bereid is de overwaarde die zo ontstaat in de vorm van een nieuwe hypotheekovereenkomst te kapitaliseren voor Grand. Dit geld wil men deels besteden aan aanvullende technische voorzieningen in het theater en deels achter de hand houden als reserve. Tevens overweegt Grand de aanschaf van de bovenverdieping van het nabijgelegen pand Oosterstraat 14, aangezien men tijdens de verbouwing te krap komt te zitten in werk- en kantoorruimten.

Er van uitgaande dat het overleg over de toekomstige (eigendoms)verhoudingen in elk geval geen sta-in-de-weg betekent voor de verbouwing, opent een blik op de tekeningen van het Groninger Architectenburo P.J. Holtrop aanlokkelijke perspectieven. De entree wordt door het verdwijnen van de trap achter glazen wandpartijen — onder het balkon aan de voorgevel — een stuk vriendelijker. Binnen heeft men in de kelder een café gepland dat samen met de royale hal een aantrekkelijke foyerruimte vormt. De grote zaal beneden blijft multifunctioneel, zonder een vaste publieksofstelling. In de wand tegen de hal worden twee — uit de voormalige Rotterdamse schouwburg overgenomen — uitschuifbare tribunes verwerkt, beide goed voor honderd toeschouwers.

De kleedkamers en kantoren

komen aan de achterkant van het pand, dat daarvoor deels verhoogd wordt. Het podium van de bovenzaal kan door middel van een schuifwand op twee manieren gebruikt worden: de grootste maat wordt dan maar liefst 22 meter (de diepte) bij veertien (de breedte). Wanneer de verbouwing in fasen plaatsvindt begint men met het theatergedeelte, waarbij ook de onbetrouwbare fundamenten verstevigd moeten worden.

In de kersverse nota 'PROF Grand Theatre' worden de contouren geschetst voor een nieuwe organisatie die voldoet aan de eisen van een professionele bemanning van een dergelijk theater, dat zich door zijn eigenzinnige productiefunctie en programmering onderscheidt van de andere noordelijke podia. Vanzelfsprekend moet die professionalisering bekostigd kunnen worden.

Jeugdtheater

Op jaarbasis ontvangt men van De Voorziening straks f 370.000, waarbij de f 70.000 aan rente en aflossing die het gezelschap sinds 1985 voor het toentertijd f 645.000 kostende Grand Theatre betaalt is inbegrepen. Hiervoor krijgt het gezelschap per seizoen negen weken 'productieruimte' terug. Verder betaalt de gemeente Groningen per jaar twee ton voor de exploitatie en rekent men bovendien op een wat forsere steun van de provincie, eventueel in ruil voor activiteiten op het gebied van jeugdtheater. Bovendien staat nog overleg met de gemeente Groningen op het programma.

Dit financiële plaatje — waar de bijna twee ton aan subsidies per jaar voor producties buiten staat — moet na het komende seizoen, dat als overgang wordt beschouwd, de basis vormen voor de invulling van zeven à acht gehonoreerde arbeidsplaatsen. Momenteel is men al in onderhandeling met mensen die de professionalisering binnen Grand voldoende gestalte kunnen geven. Voor arbeidsplaatsen komen verder in de eerste plaats de in de loop der jaren geschoolde vrijwilligers in aanmerking. Naast dit vaste kader denkt men nog zeventien vrijwilligers nodig te hebben.